

Einstimmung auf Weihnachten

Festliches Konzert der Trachtenkapelle Niederrimsingen.



Ein festliches Konzert gab die Trachtenkapelle Niederrimsingen in der Laurentiuskirche.
Foto: Kai Kricheldorff

BREISACH-NIEDERRIMSINGEN. Mit einem festlichen Konzert in der St. Laurentius-Kirche verabschiedete sich die Trachtenkapelle Niederrimsingen für dieses Jahr von ihren vielen Freunden und Gönnern. Der Auftritt von Jugendkapelle und Orchester ließ einmal mehr deutlich werden, dass die Niederrimsinger vor allem die traditionelle Musik für Blasmusik pflegen und bei der Interpretation anspruchsvoller Kompositionen musikalische Brillanz erklingen lassen können.

Mit dem fanfarenartigen "Air for Band", einem Klassiker der Blasmusik von Frank Erickson, setzte die Jugendkapelle unter der Leitung von Hans-Jürgen Groß ein. Mit der Gospelkomposition "Just a closer Walk with Thee" von Johnnie Vinson wussten die 27 jungen Musikerinnen und Musiker die Atmosphäre der alten Marching Bands aus dem New Orleans von 1910 in die Kirche von Niederrimsingen zu übertragen. Bei der "Westminster Fanfare" von James Curnow spielte die Jugendkapelle zum Schluss ihres Auftritts eine Komposition, der verschiedene Melodien bekannter Weihnachtslieder zugrunde lagen.

Einen temporeichen Auftakt hatte Dirigent Groß für die Trachtenkapelle gewählt. Mit der repräsentativen Komposition "Celebration and Dance" von James Swearingen konnten die Niederrimsinger gleich zu Beginn überzeugen. Wie aus einem Guss klangen die über 40 Instrumentalisten beim "Adagio for Winds" von Jan Van der Roost und bei dessen aus 3 Sätzen bestehender Komposition "Domus" wussten sich alle Instrumentalgruppen der Kapelle in Bestform zu präsentieren.

Den Choral der bekannten Orgelsymphonie von Camille Saint-Saens nahm der Komponist Philip Starke als Grundlage für die von ihm geschriebene "Symphonic Metamorphosis", das aus einer Reihe von exquisiten Variationen besteht. Dieses umfangreiche Musikstück, in dem sich überaus lebhaft Passagen mit langsameren Tempi abwechselten, bildete den Höhepunkt des Konzerts. Besonders hier gelang es der

Niederrimsinger Trachtenkapelle, ihre Qualitäten als vielseitiger und souveräner Klangkörper voll auszuspielen. Viel Beifall für die Musiker.

Das festliche Schlusstück "Veni Immanuel", ebenfalls von Philip Starke, ist eine Komposition, der ein Prozessionsgesang aus dem 15. Jahrhundert zugrunde liegt, und bei deren Interpretation die Trachtenkapelle Tiefe und kollektive musikalische Emotion zeigte.

Als Zugabe spielte sie den weihnachtlichen Choral "Tochter Zion", mit dem das heftig applaudierende Publikum in die klare Winternacht dieses 4. Adventsabends entlassen wurde.

Kontakt: <http://www.trachtenkapelle-niederrimsingen.de>